

**Planificação Geral**  
2023/2024Disciplina: **Português**  
Ano: **8º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	68	N.º de aulas previstas	62
<b>Aprendizagens Essenciais</b>			
<b>ORALIDADE:</b>			
<b>Compreensão oral:</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li><li>- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li><li>- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li><li>- Sintetizar a informação recebida.</li></ul>			
<b>Expressão oral:</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li><li>- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li><li>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos)</li><li>- Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li></ul>			
<b>LEITURA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</li><li>- Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li><li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li><li>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li><li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li><li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li><li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li></ul>			
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li><li>- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li><li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li><li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li><li>- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li><li>- Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li><li>- Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li><li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a)professor(a)).</li></ul>			

### **ESCRITA**

- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.
- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.
- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.
- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.
- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.
- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.
- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.

### **GRAMÁTICA**

- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.
- Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.
- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
- Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.
- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.
- Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.
- Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.
- Analisar relações de sentido entre palavras.
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.
- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

<b>PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>		
<b>Domínios de aprendizagem</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Critérios de avaliação</b>
Oralidade	20%	Compreensão Apropriação
Leitura	20%	Rigor Clareza
Educação Literária	20%	Raciocínio Reflexão
Gramática	20%	Criatividade Responsabilidade
Escrita	20%	Participação Cooperação

